

## 明治学院コンサート・シリーズ 第35回 《クリスマス協奏曲》

2011年 12月11日(日) 15:30開演(15:00開場)

明治学院大学 白金キャンパス アートホール

入場無料(一般の方々・学生、どなたにも開かれています。)

マンフレディーニ／クリスマス協奏曲

ヘンデル／ヴァイオリン・ソナタ 二長調

クーブラン／チェロとチェンバロのための「演奏会用小品」

バッハ／二つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調

ヴィヴァルディ／チェロ協奏曲 イ短調 RV420

バッハ／ブランデンブルグ協奏曲 第2番ヘ長調

**島田 俊雄** しまだ・としお (trumpet) <ゲスト出演:ブランデンブルグ協奏曲ソロ>

東京藝術大学大学院在学中、第1回日本管打楽器コンクールトランペット部門第3位。第2回パリ市主催モーリス・アンドレ国際トランペットコンクール第4位。東京藝術大学管弦楽研究部部員。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団団友。日本トランペット協会常任理事。国内外の主要コンクールで審査員。自作の楽器によるバロック音楽演奏は世界的定評がある。

**竹内 弦** たけうち・げん (violin) <ヘンデル、バッハ2ヴァイオリン協奏曲>

東京藝術大学音楽学部、同大学院修士課程卒業。旧奏楽堂・木曜コンサート、芸大ラヴェル・プロジェクト、芸大室内楽定期演奏会など出演。藤野妙子、服部芳子、原谷百代、岡山潔、松原勝也の各氏に師事。

**花房照子** はなふさ・あきこ (violin) <バッハ2ヴァイオリン協奏曲>

東京藝術大学音楽学部、イギリス王立北方音楽院(Royal Northern College of Music)卒業。2009年、カザルスホールでデビュー・リサイタル。大関博明、小川有紀子、澤和樹、清水高師、塚原るり子、若林暢、マテック・ラコフスキーの各氏に師事。

**平野悦子** ひらの・えつこ (violin) <ブランデンブルグ協奏曲ソロ>

東京藝術大学音楽学部卒業。卒業時に同声会賞を受賞。quartette soleil メンバーとして、第5回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門2位(弦楽最高位)。上田真澄、清水厚師、清水高師の各氏に師事。

**堀川 智也** ほりかわ・ともや (recorder) <ブランデンブルグ協奏曲ソロ>

東京大学管弦楽団、札幌シンフォニエッタなどでファゴット奏者を務めた。リコーダー奏者としては、リコーダー楽譜出版で定評あるリコーダーJP社のCDに収録し、好評を得る。現在、大阪大学外国語学部准教授(日本語学)。

**公森 信生** きみもり・のぶお (oboe) <ブランデンブルグ協奏曲ソロ>

東京大学管弦楽団を経て、ザ・シンフォニカにおいて、1987年の創立以来首席オーボエ奏者を務める。Martin Schuring (アリゾナ州立大教授)、小島葉子(元NHK交響楽団)、新松敬久(元日本フィル)、若尾圭介(ボストン交響楽団)の各氏に師事。

**柏木 かさね** かしわぎ・かさね (violin)

東京藝術大学在学。ヴァイオリンを小池賢治、清水高師、室内楽を澤和樹、花崎薫に師事。バッハカンタータクラブにて小林道夫のアカデミー、マスタークラスを受講。現在、永峰高志に師事。

**渡邊 知生** わたなべ・ともみ (viola)

東京藝術大学卒業。京都フランスアカデミー、モーリス・ラヴェル国際音楽アカデミーでB.バスキエ氏の公開レッスン受講生として選ばれる。ヴィオラを菅沼準二、クロード・ルロン、室内楽を松原勝也、市坪俊彦の各氏に師事。

**朝吹 元** あさぶき・げん (cello) <チェロ協奏曲・ソロ>

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。桐朋学園オーケストラと協奏曲を共演。横浜シンフォニエッタ首席メンバー。2006年東京及び浜松でリサイタルを行う。チェロを毛利伯郎氏に師事。ソロ、室内楽その他で活躍中。

**半澤朝彦** はんざわ・あさひこ (cello) <クーブラン>

霧島国際音楽祭ほかで、堤剛(桐朋学園)、H.シャピロ(ジュリアード音楽院)氏らのマスタークラス受講。2010年英国Trinity-Guildhall音楽院ディプロマ。G.トゥリエール、毛利伯郎の各氏らに師事。本学国際学部准教授(国際関係史)。

**栗田 涼子** くりた・りょうこ (contrabass)

東京藝術大学音楽学部、同大学院修士課程卒業。ミュージックマスターコースinかずさに出演。フリーランスとしての演奏活動のほか、首都圏の主要オーケストラにエキストラ出演している。永島義男、黒木岩寿の各氏に師事。

**山本 香代子** やまもと・かよこ (harpsichord)

ヤマハ演奏・指導グレード、ローランドポピュラーピアノ、リトミックライセンス取得。神戸バッハカンタータアンサンブルで李善銘、大塚直哉の各氏にチェンバロを学ぶ。オーケストラ・ソノリテのコンサートマスター。PIARA 審査員。PTINA 指導者会員。

**【明治学院国際学部コンサート・シリーズ 第35回】** ☆明治学院白金アートホールへの行き方: JR品川駅高輪口より都営バス「目黒駅」行、またはJR目黒駅より「大井競馬場」行きに乗り、「明治学院前」下車。または、地下鉄南北線の白金高輪、白金台、浅草線の高輪台からいずれも徒歩5分。ホールはキャンパス内、東門に近いガラス張り建築の「パレットゾーン」2階奥。