

豊田将史

カウンターテナー・リサイタル



ニューヨークでの5年間の修行を経て一時帰国。東京ヴィヴァルディ合奏団と共に日本デビューを果たす。松山市出身の期待の新星。リコーダーの巨匠エヴァ・レジェーヌとの共演による松山デビューコンサート。

英雄の愛と涙

ヘンデル:オペラ「ロデリンダ」、「アルチーナ」
「リナルド」、「エジプトのジュリアス・シーザー」より
ヴィヴァルディ:「ニシ・ドミヌス」より
J.S.バッハ:カンタータ103番「汝ら泣き叫ばん」より
クヴァンツ:トリオ・ソナタ
サンマルティーニ:トリオ・ソナタ 他

エヴァ・レジェーヌ リコーダー
村石達哉 ヴァイオリン
岡田真実 ヴィオラ
宮澤等 チェロ
牧真之 チェンバロ

2012年7月19日(木)
午後7時会場 7時半開演
松山市民会館 中ホール
一般1,800円、学生1,000円



豊田将史 Masafumi Toyoda カウンターテナー

愛媛大学工学部卒業。同学にて電気電子工学を学ぶ傍ら、フォークソング、ロックバンド、アカペラ、合唱等音楽活動に力を入れる。在学中に声楽家、市村公子氏のレッスンを始めカウンターテナーとしての才能を見出される。卒業後渡米し、ニューヨーク市立大学スタテンアイランド校を卒業。卒業式では国家独唱を任される。その後、ニューヨーク市立大学クイーンズ校アーロン・コープランド音楽院を卒業。ヘンデル「ユダス・マクベウス」、「ジュリアス・シーザー」等多数のオペラに出演。古楽や室内楽のコンサート等にもソリストとして出演。また、カウンターテナー、アンドレアス・ショルのマスタークラスにも参加する。2012年には、東京ヴィヴァルディ合奏団との共演を果たし好評を博す。これまでに、David Sabella Mills, David Ronis, Robert Isaacs, Sherry Overholt, Julliann Baird, Frank Lopardo, Andreas Scholl, Bruce Norris, Ellen Hargis, 市村公子、佐藤陽三各氏に師事。

エヴァ・レジェーヌ Eva Legêne リコーダー

フランス・ブリュッヘンの弟子で、スウェーリンク音楽院とコペンハーゲン王立音楽院を歴任後、米国インディアナ大学古楽科教授に23年間就任し、2年前に退官。現在ドイツに住み、ヨーロッパと北米を中心に演奏活動やマスタークラスを行っている。リコーダーの巨匠であり、またバロック演奏法において多大な貢献をしている名教授である。関わった生徒は数知れず、世界中で活躍する多くの著名リコーダー奏者を育てた。これまでに、ターフェルフンケン、ブリュッヘン・コンソート、およびデンオンの各レベルへのCD録音を行っている。

村石達哉 Tatsuya Muraishi ヴァイオリン

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。その後渡欧し、ベルリン国立芸術大学を首席卒業。ドイツSFBラジオ第2放送に出演。ドイツ、イタリア、スウェーデンにおいてリサイタルを開く。エルプラント・フィルハーモニー(ドイツ・ザクセン州)の第1コンサートマスターに就任する。フィナーレリグレ国際音楽コンクールにてディプロマを受賞。ヨーロッパを中心にオーケストラの共演や、オーストリアの音楽祭、フェスティバル・オーケストラの客員指揮を行った。指揮法をゲオルグ・マルク、ヴァイオリンをルイ・グレーラー、ヨゼフ・スーク、マリアンヌ・ベッチャーの各氏に師事。

岡田真実 Mami Okada ヴァイオリン/ヴィオラ

幼少時代よりこども音楽コンクール全国大会第一位を初め数々のコンクールで受賞を果たし、文部科学大臣奨励賞も受賞する。東京芸術大学音楽学部器楽科を卒業。在学中には、クルト・マズア、庄司紗矢香、Okko Kamu, Stefan Jackiw, James Judd等数々の音楽家と共演を果たす。アジアユースオーケストラの団員として中国、香港、台湾でもツアーを行う。卒業後は渡米し、ニューヨーク市立大学クイーンズ校アーロン・コープランド音楽院を卒業。リンカーンセンターでのOne world symphonyやEmpire State Symphoniaのコンサート等数多くの演奏を行う。クラシックのみならず、Exileスマップなどのアーティストと共演するなど幅広いジャンルで活躍。これまでに、岩谷悠子、渡辺美穂、岡本智紗子、玉井菜採、Daniel phillips(Orion Quartet)、Simone Bernardini(ベルリンフィル)各氏に師事。

宮澤等 Hitoshi Miyazawa チェロ

国立音楽大学卒業。1992年オランダ・オルランドフェスティバルマスターコース合格。G. クルタークに師事。1994年、レンク国際音楽祭(スイス)において、ファイナル・コンサート出演。2002年より、ルーマニア国立ブラショフフィルからの招聘で演奏している。2003年には、同国、国立クライヨーバ芸術大学にてマスターコースを開催する。2007年1月、ニューヨーク、カーネギーホールで行われたコンサートは、音楽書評誌ニューヨーク・レビューにて"excellent playing"と最高の評価をされる。現在、国立音楽大学委託演奏員、及び同大学付属音楽高等学校講師。

牧真之 Masayuki Maki チェンバロ

武蔵野音楽大学卒業。インディアナ大学ジェイコブス音楽院アソシエイト・インストラクターを経て、現在ニューヨーク市立大学クイーンズ校アーロン・コープランド音楽院非常勤講師および、ニューヨーク州立ストーニーブルック大学助手。コープランド音楽院にて行われる講習会「モダン楽器におけるバッハ演奏」にて教授陣の一人。メトロポリタン歌劇場、ニューヨーク市立歌劇場においてチェンバロ要員でもある。アメリカでの演奏や講義活動の他、カワイ音楽教室音楽研究会や、中国中央音楽学院、中国音楽学院などでの講義など、世界各地で積極的な教育活動をしている。趣味は妻とタンDEMバイクでサイクリング。

日本、ドイツ、米国とそれぞれ別の地で活動しているレジェーヌ、村石、宮澤、牧の4人は、日本や米国、中国で集結し、演奏活動を行っている。中国では2008年より北京大学や中央音楽院にてアーティスト・イン・レジデンスとして、定期的に演奏会や講座を行っている。2009年と2010年にポリシアター・グループのアーティストとして、中国の重要音楽会場である北京中山音楽堂と、武漢琴台音楽堂にて演奏した。2010年末から2011年始にかけてコロンス島で行われた音楽祭では、メインアーティストとして招聘され、4つのプログラムの音楽会、マスタークラス、オーケストラトレーニングを行った。この中国公演の様子は中国国際放送局CRIや多くの地元紙やラジオ局の他、北米では音楽誌Early Music Americaにて報じられた。2010年、このような画期的な活動に対し、朝日新聞財団より助成金が支給された。

チケットお問い合わせ

豊田将史 TEL: 080-6572-0937

Email: masafumi.toyoda@gmail.com

チケット取扱店

ヤマハミュージック松山店

愛媛県松山市千舟町4-3-7

TEL: 089-941-1277

会場ご案内

松山市民会館 松山市堀之内

TEL: 089-931-8181

会場へのアクセスは会館ウェブページをご覧ください

<http://www.cul-spo.or.jp/mcph/>