

アンサンブル・リベラ・バロッコ コンサート 2018秋

リコーダーで聴くバロック音楽のひととき

～リコーダーが一番輝いていた時代～

PROGRAM

G.Ph. テレマン

2本のリコーダーのためのソナタ ニ短調 TWV40:105

J.B. ボワモルティエ

3本のフルートのためのソナタ 口短調 Op.7-2

M.P. モンテクレール

2本のフルートのためのコンセール第4番 口短調

J. マテゾン

3本のリコーダーのためのソナタ ト短調 Op.1-3

J.J. クヴェンツ

二重奏曲第3番 ニ短調 Op.2-3

M. ブラヴェ

練習曲集より 組曲ト短調

ほか

2018
9月24日

(月・祝)

13:30 開場 14:00 開演

札幌市資料館

2階研修室

全席自由

前売り 1000円

(当日1500円)



リコーダー

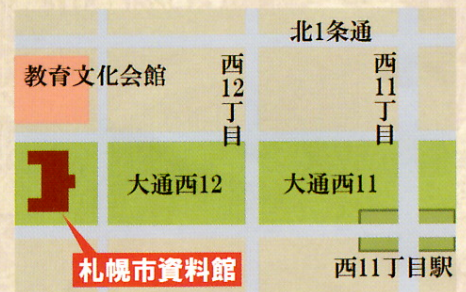
安藤由香 (賛助出演)

Ensemble Libera Barocco

新林 俊哉



関根 大地



札幌市資料館

札幌市中央区大通西13丁目

地下鉄東西線西11丁目駅：徒歩5分

お車は近隣の民間駐車場をご利用下さい。

東京藝術大学古楽科卒業後、様々な合唱団・室内アンサンブル等と共演。また読売・日本テレビ文化センターにてアンサンブル・個人レッスンに当たり、2011年リヨン国立高等音楽院古楽科リコーダー専攻に入学。中世・ルネサンス時代のリコーダーを含めたアンサンブル・古楽和声・作曲法等を学ぶ。16世紀フランスルネサンス教本から研究を行い、2016年フランス国家演奏家資格を取得し、日本へ帰国。また4年間に渡り愛好家のための季刊誌「季刊リコーダー」にコラムを寄稿、2016年から2020年まで中学器楽教科書 音楽のおくりもの(教育出版)に指導者兼アシスタントとして掲載。現在は札幌や北見でリコーダー指導にあたる。
ブログ <http://akuyuodna.blog32.fc2.com/>

- チケット取り扱い 大丸藤井プレイガイド：011-221-3900
- 主催：アンサンブル・リベラ・バロッコ
- 後援：札幌市、札幌市教育委員会
- お問い合わせ
新林●090-6262-7163 メール●tshinba@m6.dion.ne.jp