

辺保陽一 リコーダーリサイタル

宮廷

バロック時代、王侯貴族が集う宮廷やサロンで大人気の花形楽器はリコーダーでした。今回、華やかなリコーダーソナタのほか、チェンバロ、バロックチェロの独奏曲もお楽しみ頂きます。

～リコーダー音楽の愉しみ～

華の

Program

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

ヘンデル：ソナタ ヘ長調 HWV369

François Couperin (1668-1733)

クーブラン：コンセール 第9番「愛の肖像」

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

バッハ：ソナタ ホ長調 BWV1035

Arcangelo Corelli (1653-1713)

コレルリ：フォリア Op. 5-12

他

2022.
2/12 sat.

チケット発売日
12/21 tue.

13:15 開場 / 14:00 開演

ウエスタ川越リハーサル室 小ホール

全席自由 2,500円 / 大学生以下 1,500円 ※未就学児入場不可



出演

辺保陽一 リコーダー

永瀬拓輝 バロックチェロ

鴨川華子 チェンバロ

同日開催

リコーダーワークショップ&マスタークラス 16:15-18:30 聴講料500円 「宮廷の華～リコーダー音楽の愉しみ～」のチケットをお持ちの方はチケットの提示で聴講いただけます。

リコーダーを学ぼう (16:15-16:45)

楽しく演奏するためのテクニックや呼吸法を学びます。

初心者や愛好家のみさんのさまざまな疑問にも、辺保さんがわかりやすくお答えします。

バロック時代の作品を演奏しよう (16:50-18:30)

辺保さんによるリコーダーミニレッスンを開催します。

受講に関する詳細は裏面をご覧ください。

チケット
取り扱い

・ウエスタ川越 1階総合案内 9:00～19:00 (点検日等の休館日を除く) ※お支払いは現金、PayPayまたはLINE Payに限ります。

・ウエスタ川越オンラインチケットサービス <https://p-ticket.jp/westa-kawagoe> ※発売初日は12:00受け付け開始

主催：指定管理者 NeCST (ネクスト) 指定管理者 NeCST は日本環境マネジメント株式会社、株式会社コングレ、株式会社 NTT ファシリティーズの共同事業体です。

川越市提案事業

お問い合わせ：ウエスタ川越 〒350-1124 埼玉県川越市新宿町 1-17-17 TEL: 049-249-3777 9:00-19:00 (点検日等の休館日を除く)

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。 ※公演中止の場合を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。 ※最新の情報はウエスタ川越ウェブサイトにてお知らせいたします。

辺保 陽一 Hembo Youichi リコーダー

筑波大学卒業後渡欧、カタルーニャ高等音楽院、スイス国貴留学生としてチューリッヒ芸術大学大学院卒業。これまでに向江昭雅、P・メメルスドルフ、K・ブツケの各氏に師事。国内外の著名なアーティストと共演多数。ソロ、アンサンブル奏者として活躍する他、指導にも力を注いでいる。録音では2015年「狂気と嘆き、そして喜び/17世紀イタリア音楽の隆盛」、2018年「Duo〜神に捧げるデュオ/ケース・ブツケ&辺保陽一」、2019年「パリの悦び/オルレアン公フィリップのフランスバロック」をALM RECORDS コジマ録音よりリリース。音楽現代推薦盤、朝日新聞 for your collection 推薦盤他各方面より高い評価を得ている。

永瀬 拓輝 Nagase Hiroki バロックチェロ

桐朋学園大学音楽学部器楽科チェロ専攻卒業。東京藝術大学大学院古楽科バロックチェロ専攻修了。これまでにチェロを金谷昌治、花崎薫、倉田澄子、バロックチェロを武澤秀平、E・ジラルド、酒井淳、鈴木秀美の各氏に師事。E・オルトナー、G・ペダーセン他著名な指揮者と共演、国内外の古楽アンサンブル、オーケストラに参加。ソロ、室内楽を中心に、モダン及びバロックチェロの演奏活動を行っている。また、バロック音楽やバロックチェロについてのセミナー講師としても活動している。永瀬音楽教室、アルル音楽院講師。古楽アンサンブル「コーヒーカップ・コンサート」メンバー。

鴨川 華子 Kamogawa Hanako チェンバロ

東京音楽大学ピアノ科を経て同大学研究科チェンバロ専攻修了。第9回国際古楽コンクール<山梨>チェンバロ部門にて最高位。第7回栃木[蔵の街]音楽祭賞受賞。1998年ブルージュ国際古楽コンクール・チェンバロ部門にてディプロマ受賞。ソロ活動の他、室内楽の通奏低音奏者として多くのアーティストと共演、録音に参加している。パッサの森チェンバロ教室講師。「ジョーバン・バロック・アンサンブル」メンバー。

マスタークラス

バロック時代の作品を演奏しよう

ソロでも、デュオでも、アンサンブルでも！ミニレッスンを受けてみませんか？

講師 辺保陽一、永瀬拓輝、鴨川華子



○応募資格

リコーダー初心者、愛好家、専門生
(レッスン時間は1組あたり20分程度を予定しております。)

○対象曲

バロック時代の作品から、リコーダー独奏曲またはリコーダーアンサンブル曲

○参加費

1,000円/1組(定員4組)※当日お支払いいただきます。

○申し込み受け付け期間

2021年12月21日(火)～2022年1月15日(土)

申し込み多数の場合は書類選考の上決定いたします。なお、結果通知は1月下旬を予定しております。申し込み用紙に記載されているメールアドレスまたはFAX番号にご連絡いたします。

申し込み方法

下記申し込み用紙に必要事項をご記入の上、いずれかの方法でお申し込みください。お電話でのお申し込みは承っておりません。

【窓口】ウエスタ川越1階 総合案内 9:00～19:00(点検日等の休館日を除く)

【MAIL】entry@westa-kawagoe.jp

※上記を受信できる環境設定をお願いいたします。

※件名に「バロック時代の作品を演奏しよう」と明記してください。

【FAX】049-249-1180



多彩なふれあいによる
地域活力の創造拠点

〒350-1124 埼玉県川越市新宿町1-17-17

お問い合わせ 049-249-3777

施設予約専用 049-249-1182

9:00～19:00(点検日等の休館日を除く)

- JR川越線、東武東上線「川越駅」西口より徒歩約5分
- 西武新宿線「本川越駅」より徒歩約15分

「本川越駅」よりバスをご利用の場合

- 「本川越駅」西武バス乗り場 ①番
 - ・新所02、本55系統「川越駅西口」下車 徒歩約5分
 - ・本53、本54系統「ウエスタ川越前」下車すぐ
- 「本川越駅」西武バス乗り場 ②番
 - ・川越35、川越35-1系統「ウエスタ川越前」下車すぐ

- 駐車場へは左折で入庫願います。
- 利用料金：1時間200円(入場後1時間まで無料)。
- 駐車場は204台分ありますが、大変混雑が予想されるため、なるべく公共交通機関をご利用ください。



ウエスタ川越のイベント情報を
ネットでゲット!

ウエスタ川越 検索
www.westa-kawagoe.jp

Follow Us!

会員募集中! ウエスタ川越 webメンバーズ
入会金・年会費 無料

川越市提案事業

ご来場にあたっての
お願い

●常時、マスクの着用をお願いします。●こまめに手指消毒または、手洗いをお願いします。会場にはアルコール消毒液を設置いたします。●37.5度以上、あるいは平熱より1度以上の発熱や風邪症状等、体調に不安がある場合はご来場をお控えください。●検温のため、ホール入場口にサーマルカメラを設置します。●会場内(客席、ホワイエ、エレベーター、トイレ等)では、

ソーシャルディスタンスを保ち、大きな声でご歓談、歓声はお控えください。●スマートフォンをお持ちの方は、ご来場前に「厚生労働省新型コロナウイルス接触確認アプリCOCOA」、またはご来場時に「埼玉県LINEコロナお知らせシステム」をご利用ください。●チケット購入時にいただくお客様の情報は、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供する場合があります。

ウエスタ川越
新型コロナウイルス
感染防止への
取り組み



マスタークラス バロック時代の作品を演奏しよう

参加申し込み書

担当者記入欄 受付日 月 日

| | | | | | |
|---------------------|-----------------------------------|--------------------|---|--------|--|
| ふりがな | | 参加人数 | 人 | 居住市町村区 | |
| 氏名 | | メールアドレス または FAX | | | |
| お電話番号 (日中の連絡先) | | 曲目 | | | |
| 作曲者名 | | | | | |
| 該当する方に ○をつけてください | <input type="radio"/> A 通奏低音奏者を伴う | | <input type="radio"/> B 通奏低音奏者を講師に依頼する (参加が決定した場合、事前に楽譜のご提出が必要です) | | |