

シュテファン・テミング & マルグレート・ケール

リコーダー&バロック・ハープ デュオ・リサイタル



Recorder
Stefan Temmingh
&
Margret Köll
Baroque Triple Harp

「フランス・ブリュッヘンの再来」

と世界が絶賛!南アフリカ出身の
「超絶天才」リコーダー奏者が誘う
魅惑のバロック&現代音楽

モンテヴェルディ

Claudio Monteverdi (1567-1643)

フォンターナ

Giovanni Battista Fontana (ca.1580-ca.1630)

ペルト

Arvo Part (*1935)

ファルコニエリ

Andrea Falconieri

即興演奏

デ・マック

Giovanni de Macque (1550-1614)

カプスベルガー

Girolamo Kapsberger (1580-1651)

ファン・エイク

Jakob van Eyck (ca.1590-1657)

シャイト

Samuel Scheidt (1587-1654)

スパーディ

Giovanni Battista Spadi (ca. 1610-1640)

カステッロ

Dario Castello (ca.1602-1631)

ファン・エイク

Jakob van Eyck

フィリップス

Peter Philips (1560-1628)

ツァーンハウゼン

Markus Zornhausen (1965-2022)

J.S.バッハ

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

コッペル

Thomas Koppel (1944-2006)

ヘンデル

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

コッペル

Thomas Koppel

ヘンデル

Georg Friedrich Händel

コッペル

Thomas Koppel

かくも甘い苦悩を / あの傲慢な眼差しを

Solake et lamento. Quel sguardo sdegnoso

ソナタ 第2番

Sonata seconda

エストレントラー (2006)

Estlender (2006)

甘いメロディーとそのクーラント

La Suave Melodia e su Corrente

ヤコブ・ファン・エイクの《Lof-zangh Mari》による

Improvisation nach „d Lof-zangh Mari“

ストラヴァガンツァ第2番

Seconda Stravaganza

トッカータ・アルペジアータ

Tocatta Arpeggiata

天にまします我らの父よ

Glorious Vater in Himmelsrijk

天にまします我らの父よ

Vater unser in Himmelsreich

アンコール・ケ・コル・パルティール/シャコンヌ

Ancor che col partire / Ciaconna

ソナタ第2番

Sonata seconda

アマリツリ麗し

Amarilli mia bella

ジュリオ・ロマーノのアマリツリ

Amarilli di Julio Romano

Lux Aeterna (1992/94)

Lux Aeterna (1992/94)

前奏曲 変ホ長調 BWV998

Prelude in E-flat major BWV 998

《ゴールドベルク変奏曲》BWV988より(抜粋)

Goldberg Variationen BWV 988 (excerpts)

And I know you are Remembering, you Distant Boy (1992)

And I know you are Remembering, you Distant Boy (1992)

《麗しい青春の五月を》(歌劇『リナルド』)

Il nostro maggio (aus der Oper Rinaldo) HWV 71

And later on, in the Place that no one Knows (1992)

And later on, in the Place that no one Knows (1992)

《麗しき瞳よ》(歌劇『ジュリオ・チェーザレ』)

V' adoro pupille (aus der Oper Giulio Cesare in Egitto, HWV 17)

In a Symphony of Galloping Hooves (1992)

In a Symphony of Galloping Hooves (1992)

10.13 2024
[日]

S ¥4,500 A ¥4,000

14:00 13:30開場予定
約120分/休憩あり

チケット販売スケジュールは
裏面をご覧ください。

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999 www.philiahall.com



営業時間 11:00~18:00 第3水曜日休館 24時間オンライン予約

主催:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。
■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。



PHILIA HALL

青葉台に
未来の音
フィリアホール

古楽界で旋風を巻き起こす「超絶天才」リコーダー奏者と、超実力派バロックハープ奏者による、鮮やか極まるバロック&現代音楽!

リコーダーのコンサートといえば少し前はルネサンス～バロック作品を中心とした演奏会が多かったものの、21世紀に入ってから、現代作品を含むレパートリー開拓に野心的な奏者が世界的に急速に増えています。今「アツい」リコーダー業界、今回登場のシュテファン・テミングはまさにその流れの中心にいる、全世界が注目すべき奏者です。南アフリカ出身、ドイツでリコーダーを学んだ彼は、ずばぬけて正確無比かつ華麗なテクニックと的確な解釈によって、30代にして「既に巨匠の域」「ブリュッヘンの再来」と極めて高い評価を得ています。前回来日時に

日本の聴衆にも強烈な印象を残した彼、今回は待望の再来日!共演するヒストリカルハープ奏者マルグレート・ケールは、彼女もザルツブルク音楽祭など主要音楽祭に出演、錚々たる著名古楽団体や名手たちと共演多数の実力派です。今回のプログラムは、リコーダーならではのバロック作品と、そこから実に5世紀も離れた現代作品を組合せ、「Sound Stories」と意味深に題されたもの。「異なる時代に書かれた作品の違い、それこそが、それぞれの時代のスタイルをより深く理解することを可能とする」と語るテミング。一体どんな独創的な音世界を魅せてくれるのか?興味は尽きません。

シュテファン・テミング リコーダー

Stefan Temmingh - Recorder

南アフリカのケープタウン生まれ。「ブリュッヘンの後継者」「リコーダーの改革者」などと呼ばれ、現代リコーダー界を牽引する存在である。ソニーなどからCDをリリースし、ドイツ・フォノ・フォルム誌《今年の10枚》、ECHO賞、グラモフォン誌エディタース・チョイス、ディアバゾン・ドールなど数多くの賞を受賞。ライブソビエのバッハ音楽祭、モーゼル音楽祭、テューリンゲン・バッハ・ウィーク、ハレ・ヘンデル音楽祭、ユトレヒト古楽音楽祭、ルートヴィヒスブルク音楽祭をはじめとする数々の古楽音楽祭などに出演。ザールブリュッケン・カイザースラウテルン・ドイツ放送フィル、エストニア国立響、ポーナム響、シュトゥットガルト室内管などと共演してきた。2019年よりフライブルク音楽大学の教授も務める。



マルグレート・ケール バロック・ハープ

Margret Köll - Baroque Harp

メレディス・モンク、サインホ・ナムチラク、クロノス・カルテットなどと共演。バロックハープのスペシャリストとして、イル・シヤルディーノ・アルモニコ、アカデミア・ビザンチーナ、エウローパ・ガランテ、バルタザール=ノイマン・アンサンブル、ベルリン古楽アカデミー、Bロック、コンチェルト・ケルンなどでソロやコンティヌオを演奏。ザルツブルク音楽祭、英ロイヤル・オペラ、アン・デア・ウィーン劇場、パリ・オペラ座、バイエルン国立歌劇場、ミラノ・スカラ座などでも演奏している。室内楽ではルカ・ピアンカ、エンリコ・オノフリ、ドミトリ・シンコフスキ、リッカルド・ミナーシ、ヴィットリオ・ギエルミ、ロベルタ・インヴェルニッツィなど錚々たるメンバーと共演している。

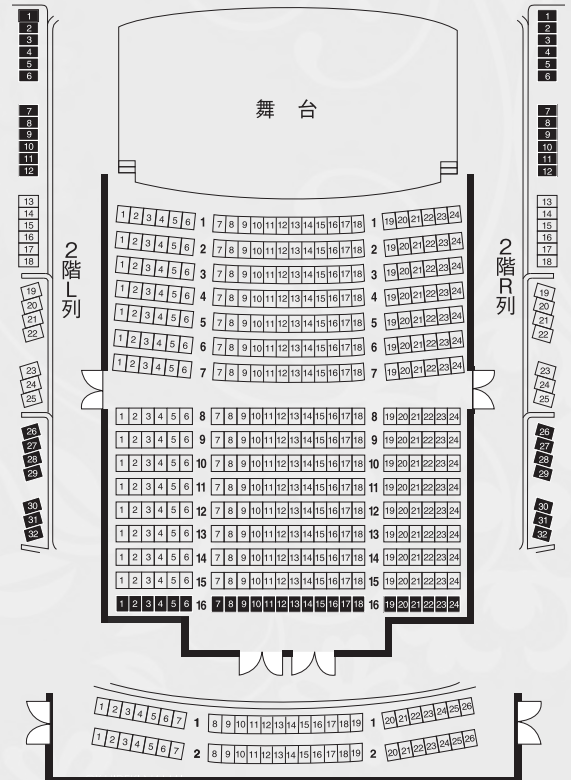


S ¥4,500 A ¥4,000

メンバーズ先行予約の詳細は、フィリアホールWebサイト、またメンバーズの皆様にお送りしているダイレクトメールをご覧ください。申込状況に応じて購入制限が生じることがあります。何卒ご了承ください。

座席表

□ S席 ■ A席



2階正面



フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約に電話予約は
ごさいません

一般発売

2024
郵送・FAX **6.10** 18:00 必着

- ◎所定の申込書でお申込ください。
- ◎お座席は選べません(ホール側で配席)。何卒ご了承ください。
- ◎申込締切後、約3週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。所定の期間内にチケットをお引取りください。
- ◎窓口引取の場合、手数料はかかりません。

Web **6.8** 11:00 ▶ **6.10** 18:00

- ◎お座席は、Web予約可能な席から先着順で選ぶことができます。(S/A席公演の場合はS席のみ予約可能。一部席は選択不可)
- ◎予約後、1週間以内にチケット料金をお支払ください。
- ◎所定の販売手数料をいただきます。

2024

7.7 11:00~

※初日は電話・Webのみ受付

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子で来場ご希望の方は、チケット申込の際にお申し出ください。■チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

チケットのお申込・公演に関するお問合せ

フィリアホールチケットセンター

☎ **045-982-9999**

営業時間 11:00~18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

PHILIA HALL

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1

青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分